

## 基本情報

所属	現代ビジネス 学部 国際社会学科	氏名	島 浦 一 博 Shimaura Kazuhiro
職名	教授	E-mail	shimaura@cb.kiu.ac.jp
		研究室ウェブサイト	

### ■ 学歴・取得学位

1978(昭和53)年3月	熊本大学法文学部文学科卒業 文学士
1981(昭和56)年3月	九州大学大学院文学研究科修士課程修了 修士(文学)
1987(昭和62)年3月	九州大学大学院文学研究科博士課程 単位取得満期退学

### ■ 主な職歴

1981(昭和56)10月	長崎大学教養部ドイツ語非常勤講師
---------------	------------------

## 教育活動

### ■ 主な担当授業科目

○ 学 部：ドイツ語Ⅰ、ドイツ語Ⅱ、ドイツ語Ⅲ、西洋の歴史と文化
○ 大学院：

### ■ 教育上の特記事項

○ 教科書・教材：『フォーアヴェルツ』（同学社）、『やさしいドイツ語』（同学社）
○ 教育活動：
○ 免許・資格：

## 研究活動

### ■ 研究分野

研究分野	ドイツ文学
主な研究テーマ	I. アイヒンガー、G. アイヒ、ラジオドラマ、ドイツ語教授法
キーワード	G. アイヒ、I. アイヒンガー、否定詞、心態詞

### ■ 主な著書・論文等

著書
○ 『自然との共生の夢』共著（鳥影社、2002年）

○ 『アフリカ人ルカンガ・ムカラのドイツ奥地への調査旅行』 共訳（鳥影社、2005年）
○ 『技術の完成』（フリードリッヒ・ユンガー著）共訳（人文書院、2018年）
論文
○ 「ドイツ語の否定詞；kein と nicht についての一考察」（単著）九州国際大学教養研究第17巻第3号（2011年3月）、pp47-62
○ 「死者は死んではいない」—イルゼ アイヒンガーの散文「第四の門」について—（単著）九州国際大学教養研究第23巻第1号（2016年7月）、pp 1-12.
○ 『鏡物語』とは何なのか？ —イルゼ アイヒンガーの『鏡物語』について—（単著）九州国際大学教養研究第23巻第2号（2016年12月）、pp 1-21.
○ イルゼ アイヒンガーとドイツメルヒェン（単著）九州国際大学教養研究第23巻第3号（2017年3月）、pp 1-17.
○ イルゼ アイヒンガーの『私の住んでいるところについて』について（単著）九州国際大学教養研究第24巻第3号（2018年2月）、pp 1-13
○ イルゼ アイヒンガー著『夜の天使』（単著・翻訳）九州国際大学教養研究第25巻第1号（2018年7月）、pp 1-14.
○ イルゼ アイヒンガー著『私の緑色のロバ』（単著・翻訳）九州国際大学教養研究第25巻第2・3合併号（2019年3月）、pp 1-9.
学会発表
○ 「日本人学習者のためのドイツ語の否定表現研究（2）」（単独）第62回日本独文学会西日本支部研究発表会、於：ニュートンダホテル（2010年12月、長崎）
その他

■ 大学就任以前の主な業務上の実績

( )年 月	特になし
--------	------

■ 主な所属学会

日本独文学会、西日本独文学会、かいろすの会
-----------------------

■ 受賞等

( )年 月	特になし
--------	------

■ 研究助成金による研究

○ 科学研究費補助金 基礎研究(C) 課題番号 21520589、2009年度～2011年度
--

社会における活動等

○ 北九州市民カレッジ講師
○ 北九州市立年長者研修大学校穴生学舎研修講師

大学運営活動等

- 教務部長（平成 20 年 9 月～平成 23 年 8 月）
- 図書館長（平成 25 年 1 月～平成 28 年 12 月）
- 入試・広報部長（平成 25 年 4 月～平成 28 年 3 月）