

## 基本情報

所属	現代ビジネス 学部 国際社会学科	氏名	大園 弘 Ozono Hiroshi
職名	教授	E-mail	ohzono@cb.kiu.ac.jp
		研究室ウェブサイト	

### ■ 学歴・取得学位

1983 (昭和 58) 年 3 月	西南学院大学文学部英文学科卒業 文学士
1986 (昭和 61) 年 3 月	西南学院大学大学院文学研究科博士前期課程修了 修士 (文学)

### ■ 主な職歴

( ) 年 月	
---------	--

## 教育活動

### ■ 主な担当授業科目

○ 学 部：アメリカ文学、Reading I・II、Writing I・II、専門演習等
○ 大学院：

### ■ 教育上の特記事項

○ 教科書・教材：『英語再学習の技法』（単著：大学教育出版） 『英語運用能力の養成』（単著：学術図書出版青山社） 『英語学習の基礎知識—28のSTEP』（九州国際大学英語分科会編） 『New Friends—On the Way to Writing Fluency』（共著：南雲堂）
○ 教育活動：
○ 免許・資格：中学校教諭一級普通免許状 外国語（英語） 高等学校教諭一級普通免許状 外国語（英語）

## 研究活動

### ■ 研究分野

研究分野	米文学
主な研究テーマ	トルーマン・カポーティの作品研究
キーワード	孤独、孤立、愛、放浪、夢、文彩、韻律等

### ■ 主な著書・論文等

著書
○ 『英語再学習の技法』（単著）大学教育出版，2000年

<input type="radio"/> 『英語運用能力の養成』(単著) 学術図書出版青山社, 2002年 <input type="radio"/> 『子供時代への懸け橋—トルーマン・カポーティのアメリカ南部時代』(単訳) 英宝社, 2006年 <input type="radio"/> 『New Friends—On the Way to Writing Fluency』(共著) 南雲堂, 2013年 <input type="radio"/> 『カポーティ小説の詩的特質—音と文彩』(単著) 春風社, 2016年
論文 <input type="radio"/> 『冷血』研究(1)—ノンフィクション作家への転向をめぐって(単著) 2009年 九州国際大学教養学会編『教養研究』16巻2号 <input type="radio"/> 『冷血』研究(2)—タイトルの多義性をめぐって(単著) 2010年 九州国際大学教養学会編『教養研究』16巻3号 <input type="radio"/> 『冷血』研究(3)—「偶然」が描き出すPerry像について(単著) 2010年 九州国際大学社会文化研究所『紀要』66号 <input type="radio"/> トルーマン・カポーティの「未刊行」短編小説(単著) 2010年 九州国際大学教養学会編『教養研究』17巻1・2合併号 <input type="radio"/> 『冷血』研究(4)—動物の表象(単著) 2011年 九州国際大学教養学会編『教養研究』18巻2号等
学会発表 <input type="radio"/> An Aspect of Ego in Capote's <i>Shut a Final Door</i> (単) 1993年 九州アメリカ文学会等
その他

■ 大学就任以前の主な業務上の実績

( )年 月	特になし
--------	------

■ 主な所属学会

日本英文学会、日本アメリカ文学会、九州アメリカ文学会、日本英文学会、九州英文学会等
---

■ 受賞等

( )年 月	特になし
--------	------

■ 研究助成金による研究

<input type="radio"/> 特になし
----------------------------

社会における活動等

<input type="radio"/> 特になし
----------------------------

大学運営活動等

<input type="radio"/> 大学評議員 2007年4月～2015年3月
<input type="radio"/> その他多数