

基本情報

所属	現代ビジネス 学部 国際社会学科	氏名	大園 弘 Ozono Hiroshi
職名	教授	E-mail	ohzono@cb.kiu.ac.jp
		研究室ウェブサイト	

■ 学歴・取得学位

1983 (昭和 58) 年 3 月	西南学院大学文学部英文学科卒業 文学士
1986 (昭和 61) 年 3 月	西南学院大学大学院文学研究科博士前期課程修了 修士 (文学)

■ 主な職歴

() 年 月	
---------	--

教育活動

■ 主な担当授業科目

<input type="checkbox"/> 学 部：アメリカ文学、Reading、Writing、専門演習等
<input type="checkbox"/> 大学院：

■ 教育上の特記事項

<input type="checkbox"/> 教科書・教材：『英語再学習の技法』（単著：大学教育出版） 『英語運用能力の養成』（単著：学術図書出版青山社） 『英語学習の基礎知識—28のSTEP』（九州国際大学英語分科会編） 『New Friends—On the Way to Writing Fluency』（共著：南雲堂）
<input type="checkbox"/> 教育活動：
<input type="checkbox"/> 免許・資格：中学校教諭一級普通免許状 外国語（英語） 高等学校教諭一級普通免許状 外国語（英語）

研究活動

■ 研究分野

研究分野	米文学
主な研究テーマ	トルーマン・カポーティの作品研究
キーワード	孤独、孤立、愛、放浪、夢、文彩、韻律等

■ 主な著書・論文等

著書
<input type="checkbox"/> 『英語再学習の技法』（単著）大学教育出版，2000年

<p>○『英語運用能力の養成』（単著）学術図書出版青山社，2002年</p> <p>○『子供時代への懸け橋—トルーマン・カポーティのアメリカ南部時代』（単訳）英宝社，2006年</p> <p>○『New Friends—On the Way to Writing Fluency』（共著）南雲堂，2013年</p> <p>○『カポーティ小説の詩的特質—音と文彩』（単著）春風社，2016年</p> <p>○『サマー・クロッシング』（トルーマン・カポーティ著、単訳）開文社，2023年</p>
<p>論文</p> <p>○『冷血』研究(1)—ノンフィクション作家への転向をめぐって（単著）2009年九州国際大学教養学会編『教養研究』16巻2号</p> <p>○『冷血』研究(2)—タイトルの多義性をめぐって（単著）2010年九州国際大学教養学会編『教養研究』16巻3号</p> <p>○『冷血』研究(3)—「偶然」が描き出すPerry像について（単著）2010年九州国際大学社会文化研究所『紀要』66号</p> <p>○トルーマン・カポーティの「未刊行」短編小説（単著）2010年九州国際大学教養学会編『教養研究』17巻1・2合併号</p> <p>○『冷血』研究(4)—動物の表象（単著）2011年九州国際大学教養学会編『教養研究』18巻2号等</p> <p>・・・・（中略）</p> <p>○「Summer Crossingの素材と主題」（単）2023年『九州英文学研究』第39巻九州英文学会</p>
<p>学会発表</p> <p>○An Aspect of Ego in Capote's <i>Shut a Final Door</i>（単）1993年九州アメリカ文学会</p> <p>・・・・（中略）</p> <p>○「Summer Crossingの素材と主題」（単）2021年九州英文学会</p>
<p>その他</p>

■ 大学就任以前の主な業務上の実績

()年 月	特になし
--------	------

■ 主な所属学会

日本英文学会、日本アメリカ文学会、九州アメリカ文学会、日本英文学会、九州英文学会等

■ 受賞等

()年 月	特になし
--------	------

■ 研究助成金による研究

○ 特になし

社会における活動等

特になし

大学運営活動等

- 大学評議員 2007年4月～2015年3月
 その他多数